

**Порядок участия в творческом формате финального этапа  
VIII Международной Олимпиады в предметной области «Искусство»  
категория «ПРОФИ»  
2023/2024 учебный год**

**1. Основные положения**

**1.1. Основные правила участия**

К участию в творческом формате второго (финального) этапа VIII Международной Олимпиады в предметной области «Искусство» допускаются только участники, набравшие проходной балл (не менее 30) в первом этапе Олимпиады.

Для участия во II этапе необходимо подать заявку с указанием формата «ТФ» (один для всех групп участников) в «Личном кабинете» образовательной организации в разделе «Мои заявки». Срок подачи заявки с 1 февраля по 30 апреля 2024 г.

Форма участия в творческом формате – дистанционная. В оргкомитет Олимпиады предоставляются в электронном виде сканированные копии (или фотографии), презентации, аудио- и видео записи конкурсных работ.

*Конкурсные материалы принимаются до 30 апреля 2024 г. одним письмом на электронный адрес: [art@urfodu.ru](mailto:art@urfodu.ru)*

*Допустимо использование ресурсов для хранения файлов (youtube.com, Диск Яндекс, Облако@Mail.Ru, Google Диск). В таком случае необходимо отправить по вышеуказанному электронному адресу ссылку на конкурсный материал.*

**1.1.2. Правила оформления конкурсных материалов**

Конкурсные работы принимаются в электронном виде. Названия всех электронных файлов, как самих работ, так и сопровождающих их документов, должны содержать информацию об авторе:

- **логин,**
- **фамилия, имя,**
- **возраст (полных лет),**
- **сокращенное наименование учебного заведения,**
- **город, регион.**

1.1.3. **«Заявка к конкурсной работе»** (см. Таблицу 1), а также «Аннотация к работе» (если требуют условия номинации) должны быть оформлены отдельными файлами в формате Word.

*Внимание!*

*Без заполненной формы «Заявка к конкурсной работе» материалы не принимаются (см. Таблицу 1).*

## Заявка к конкурсной работе

|   |  |
|---|--|
| ФИО участника   |  |
| Логин участника   |  |
| Логин, ФИО администратора личного кабинета  |  |
| Возраст участника (полных лет)  |  |
| Категория участника («Классик» или «Профи»)   |  |
| Название работы   |  |
| Номинация конкурса<br>Подноминация  |  |
| Наименование учебной организации (школа, ДШИ, СПО и т. п.) и ее адрес   |  |
| ФИО преподавателя, должность 1 этап<br>ФИО преподавателя, должность 2 этап<br>(Заполнение обязательно, т. к. эти данные будут отображены в наградных материалах)  |  |
| Контакты участника или учебного заведения: почтовый адрес, телефон отправителя, e-mail<br>(При направлении информации и работ на конкурс пользуйтесь только одним электронным адресом!)                                   |  |
| Способ оплаты орг. взноса и дата совершения платежа (включая оплату рецензии)   |  |
| Согласие законных представителей участника на размещение фотографии конкурсной работы, видео, а также фотографии самого участника на сайте, в рекламных буклетах и презентациях Дома Учителя УрФО (согласен/ не согласен) |  |

## 1.1.4. Технические условия оформления конкурсных материалов

Работа должна быть представлена в доступном формате и воспроизводится в стандартных программах (без установки дополнительного программного обеспечения).

*Рекомендованные форматы:* AVI, MP4, MOV, JPG, JPEG, GIF, PNG.

Фотографии или сканированные работы должны быть сделаны без визуального искажения (перспективные сокращения, засвечивания, затемнения, блики от вспышки и др.) в высоком качестве разрешения.

Видеозапись конкурсных материалов должна быть высокого качества и сделана в рекомендованном формате. Если работа представлена ансамблевым исполнением или отрывком из спектакля, то конкурсант должен идентифицироваться среди остальных участников (первый план).

## **1.2. Категории участников в творческом формате**

- **Категория В («Профи»)** – обучающиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, студенты 1-2 курсов профильных ВУЗов и профессиональных образовательных организаций (ПОО), представляющие творческие работы в номинациях по основному профилю обучения

## **1.3. Возрастные группы участников творческого формата**

- Младшая группа – от 10 до 12 лет
- Средняя группа – от 13 до 15 лет
- Старшая группа – от 16 до 18 лет

## **1.4. Номинации творческого формата:**

### **1.4.1. Скульптура**

### **1.4.2. Живопись**

### **1.4.3. Декоративно-прикладное искусство**

### **1.4.4. Компьютерная графика**

### **1.4.5. Дизайн**

### **1.4.6. Театральное искусство**

### **1.4.7. Инструментальное исполнительство (в т. ч. собственного сочинения)**

Подноминации:

- *Фортепиано, синтезатор;*
- *струнные инструменты;*
- *народные инструменты;*
- *духовые инструменты;*
- *ударные инструменты.*

### **1.4.8. Вокал (в т. ч. собственного сочинения)**

Подноминации:

- *академический вокал;*
- *народный вокал;*
- *эстрадный вокал.*

### **1.4.9. Хореография**

Подноминации:

- *классический танец;*
- *народно-сценический танец;*
- *стилизованный народный танец (исполнение народного танца в современной обработке);*
- *эстрадный танец;*
- *современный танец.*

### **1.4.10. Работа-презентация в предметной области «Искусство».**

1.5. Участники имеют возможность представить свои творческие работы во всех

номинациях в своей возрастной группе согласно заявленной категории, но не более одной работы в каждой номинации.

1.6. Конкурсные материалы должны соответствовать указанной номинации и требованиям, обозначенным в разделе 2 данного документа.

1.7. Творческие работы оценивает компетентное жюри, состав которого формируется из числа ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений, представителей творческих союзов и учреждений культуры. Жюри оценивает конкурсные работы в режиме коллегиального просмотра. Порядок выявления победителей и награждения участников творческого формата представлены в разделе 3 данного документа.

1.8. По решению Оргкомитета творческие работы могут быть включены в программы концертов, выставок и итоговых мероприятий Олимпиады в апреле – мае 2023 года. Автор творческой работы вправе принять приглашение к участию в выставке или концерте, а также вправе отказаться от приглашения. Все расходы, связанные с участием в итоговых мероприятиях несет направляющая организация или сами участники.

## **2. Требования к оформлению работ творческого формата по номинациям**

### **2.1. Декоративно-прикладное искусство**

2.1.1. К участию в данной номинации принимаются только авторские работы, созданные одним учеником. В случае публикации копий уже существующих произведений, участник обязан сообщить об этом в комментарии к работе.

2.1.2. Творческие работы могут быть выполнены из любых материалов, в любом жанре и технике исполнения.

2.1.3. Творческая работа также может быть дополнена прикрепленными файлами (комментариями): файл-изображение (фото), видеофайл (круговая съемка для скульптурного произведения, длительностью до 2 минут) и т.п. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2\*2\*4 см белого цвета на изображениях.

### **2.2. Компьютерная графика**

2.2.1. Конкурсная работа может быть представлена в следующих жанрах – иллюстрация, рекламно-сувенирная продукция буклет, рекламный ролик, мультипликация, дизайн-проект. Участники самостоятельно определяют тему и конкретизируют название конкурсной работы.

2.2.2. К конкурсной работе должна быть предоставлена аннотация, которая оформляется в виде текстового файла (объем на усмотрение автора, но не более 1 страницы формата А4)

Обязательные разделы аннотации:

- обоснование выбора темы;
- описание концепции творческой работы;
- обоснование выбора художественно-выразительных средств;
- список использованных компьютерных программ;
- краткий перечень использованных технических приемов.

К плакату, открытке, баннеру, рекламе обязательно прилагается строчка(и) ознакомительного, рекламного или иного текста. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2\*2\*4 см белого цвета на изображениях.

2.2.3. Конкурсная работа предоставляется в виде электронных файлов с определенным расширением, размером и дополнительными материалами, необходимыми для корректного просмотра работы.

2.2.4. Требования по видам конкурсных работ:

- Статичная (двумерная) графика.

Работы предоставляются размером не более 50 Мб.

Плейкасты (открытки):

- продолжительность плейкастов не должна превышать 3 мин;
- файл анимации должен содержать титры с указанием данных автора: название работы, автор(ы), образовательная организация, населенный пункт.

### **2.3. Вокал, инструментальное исполнительство**

2.3.1. Участие в конкурсе индивидуальное.

2.3.2. На конкурс участники предоставляют видеозапись сольного исполнения одного произведения. Выбор музыкального произведения осуществляется участником самостоятельно.

2.3.3. Хронометраж видео не должен превышать 5 минут.

2.3.4. На видеозаписи участник должен быть в сценическом или концертном костюме.

### **2.4. Работа-презентация в предметной области «Искусство»**

2.4.1. Тематика работы должна быть связана с предметными областями искусства (музыка, изобразительное искусство, хореография, театр). Тема работы должна носить образовательный характер.

2.4.2. Презентация должна быть выполнена в программе Microsoft PowerPoint 2010 с использованием доступных современных технологий: средств мультимедиа (анимации, звуковых эффектов) и иллюстраций.

2.4.3. Общее количество слайдов презентации не более 25.

2.4.4. Размер файла с презентацией не более 20 Мбайт.

2.4.5. Первый слайд (титульный) должен содержать следующую информацию:

- Название работы-презентации
- Фамилия, имя автора
- Название учебного заведения
- Город

2.4.6. В презентации могут быть использованы только материалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе.

### **2.5. В категории «Профи» установлены специальные задания и специальные требования к работам в номинациях:**

#### **2.6. Скульптура**

2.6.1. Задание: Эскиз композиции с 2-3 фигурами человека на тему «Моя семья»

2.6.2. Техника: лепка реалистическая, материал – пластилин.

Габаритный размер от 20 см до 25 см. Стоящие или сидящие фигуры.

2.6.3. Требования: организовать объёмы в пространстве, выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, передать конкретное эмоциональное состояние.

2.6.4. Тематика «Моя семья» с учетом условий задания.

#### **2.7. Живопись**

2.7.1. Задание: Станковая композиция.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное.

2.7.2. Техника по выбору (акварель, гуашь, темпера).

Формат - А 3.

2.7.3. Требования: организовать плоскость листа, выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, а также суть происходящего изобразительными средствами, найти цветное решение эскиза, отвечающее его теме.

2.7.4. Тематика - «Семья»

## **2.8. Дизайн**

2.8.1. Задание: **Социальный плакат**

2.8.2. Требования: работа должна быть выполнена на формате не менее А2, А3 с наличием шрифтовой части композиции (слоган, шрифтовая композиция и пр.) и иметь декоративное решение.

2.8.3. Жанр плаката может носить агитационный, информационный, рекламный, просветительский и социальный характер.

2.8.4. Тематика – «Семейные ценности».

## **2.9. Хореография**

2.9.1. Исполнительство, композиция собственного сочинения

2.9.2. Участники предоставляют видеозапись исполнения одной или двух хореографических композиций в соответствии с заявленной номинацией сольно, в дуэте или ансамбле по направлениям:

- классический танец;
- народно-сценический;
- стилизация народного танца;
- эстрадный танец;
- современный танец.

2.9.3. Общая продолжительность выступления не должна превышать 8 минут.

2.9.4. Тематика свободная.

2.9.5. Творческие работы, представленные дуэтом или ансамблем, принимаются только при наличии фотографии (фотографий) участника в сценическом костюме (для каждого номера отдельно).

## **2.10. Театральное искусство**

2.10.1. Участники предоставляют видеозапись сольного номера или фрагмент спектакля по направлениям:

- художественное слово;
- актерская песня;
- монолог из драматического произведения;
- фрагмент спектакля с его участием.

2.10.2. Продолжительность номера не более 10 минут.

2.10.3. Тематика свободная.

2.10.4. Творческие работы, представленные фрагментом спектакля, принимаются только при наличии фотографии участника в сценическом костюме.

## **3. Определение победителей и награждение**

3.1. Жюри оценивает все конкурсные работы отдельно в каждой номинации (подноминации) по возрастным группам в режиме коллегиального просмотра в соответствии с критериями оценки (Приложение 2) по 100-балльной системе.

Максимальная оценка за творческую работу – 100 баллов.

Каждая работа оценивается по 5 критериям. Максимальная оценка за каждый критерий – 20 баллов. Максимальное количество баллов - 100.

Итоговым результатом является сумма баллов, полученных участником в первом и втором этапах (максимальное количество, абсолютная величина– 200 баллов)

3.2. Решения жюри фиксируются в итоговом протоколе. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.3. Победители определяются среди участников одной категории, возрастной группы и номинации.

Победители награждаются медалями и дипломами за первое, второе и третье место соответственно. Остальные финалисты, в зависимости от результатов на основании итогового протокола, суммирующего результаты I и II этапов, награждаются степенными дипломами или дипломами участников Олимпиады.

Таблица 2

| <b>Формы награждения за заочное (дистанционное) участие</b> | <b>Условия награждения</b>  |
|---|---|
| <b>Золотая медаль,</b><br>Диплом за первое место            | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов |
| <b>Серебряная медаль,</b><br>Диплом за второе место         | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов |
| <b>Бронзовая медаль,</b><br>Диплом за третье место          | Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов |
| Дипломы I, II, III степени                                  | Исходя из результатов, но не менее 110 баллов   |
| Диплом участника  | Ниже 110 баллов   |

Обладателями медалей становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в своей категории, возрастной группе и номинации, но не менее 60% от абсолютной величины (не менее 120 баллов)

Обладателями дипломов I, II, III степени становятся участники, набравшие не менее 55% от абсолютной величины (не менее 110 баллов)

Дипломы участника Арт-Олимпиады получают, набравшие меньше 55% от максимального количества баллов (менее 110 баллов).

Учителя, подготовившие конкурсантов, награждаются благодарственными письмами. Наградные материалы высылаются по почте.

3.4. Жюри имеет право назначать дополнительные специальные призы и номинации, а также не присуждать дипломы в отдельных номинациях при количестве конкурсных работ менее 10.

3.5. Лучшие работы участвуют в электронной выставке на сайте Организатора [www.urfodu.ru](http://www.urfodu.ru) и на официальных страницах в социальных сетях, на сайтах партнеров Олимпиады, а также в виртуальных экспозициях на площадках проведения заключительного этапа Олимпиады.

#### **4. Финансовые условия участия в творческом формате**

4.1. Целевой взнос за одну творческую работу составляет 600 рублей. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ООО «Дом Учителя УрФО» следующими способами:

- по квитанции, которая формируется автоматически при подаче заявки,
- через сервисы онлайн-оплаты,
- по документам для оплаты по безналичному расчету юридическими лицами.

Срок оплаты организационного взноса до 30.04.2024 г. Работы, за которые до указанного времени не поступил целевой взнос, не вносятся в конкурсный список и жюри не рассматриваются.